



Manuel d'utilisation

Lyre 18R Hybride 3836
BEAM / SPOT & WASH (3en1)



Avant toute utilisation du produit, veuillez lire attentivement
cette notice.

Merci

d'avoir acheté un produit Phocea Light



L'expérience et l'avis de nos clients sont primordiaux.

Nous avons à coeur de satisfaire chacun de nos clients par nos produits et nos services.

Phocea Light se tient garant de la qualité de ses produits.

Nous sommes à vos côtés pour vous accompagner avant et après votre achat, mais également dans vos projets professionnels.

L'équipe Phocea Light

Sommaire

- 1** Précautions d'emploi page 3
- 2** Instructions page 4
- 3** Contenu d'un flight case page 7
- 4** Caractéristiques Techniques ... page 9
- 5** Entretien et nettoyage page 32

Précautions d'emploi

Déballage : Merci d'avoir acheté ce produit, tous les produits ont été testés minutieusement et ont été expédiés en parfait état de fonctionnement.

Vérifiez soigneusement le carton d'emballage des produits afin de constater s'il y a des éventuels dommages qui auraient pu avoir eu lieu pendant le transport.

Si le carton semble endommagé, inspectez soigneusement votre appareil à la recherche de tout dommage et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires pour faire fonctionner l'appareil sont arrivés intacts.

Dans le cas où des dommages ont été trouvés ou des pièces manquantes, veuillez contacter Phoce Light pour de plus amples instructions. Ne renvoyez pas cet appareil à la société Phoce Light sans les avoir prévenus à l'avance.



Instructions

Introduction : Ce produit est une lyre 3en1 (BEAM, SPOT, WASH), elle est alimentée par un câble powercon. Avec sa fonction zoom, son angle peut varier de 2 à 52° d'ouverture pour obtenir de superbes effets ! Sa roue de couleurs est dotée du CTO pour réaliser un dégradé du blanc chaud au blanc froid. Grâce à sa fonction autofocus les effets beam et prisme seront toujours optimisés.

Merci de lire attentivement le manuel, il contient des consignes sur le fonctionnement, la maintenance et d'autres informations importantes.

Mise en garde ! Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de cet appareil. N'essayez pas de réparer vous-même. Cela annulerait la garantie de votre fabricant. Dans le cas improbable où votre unité pourrait avoir besoin d'entretien, veuillez contacter la société Phocealight.

VEUILLEZ recycler le carton d'expédition dans la mesure du possible.

Instructions générales.

Pour optimiser les performances de ce produit, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec les opérations de base de cet appareil. Ces instructions contiennent des informations de sécurité importantes concernant l'utilisation et la maintenance de cet appareil. Veuillez conserver ce manuel avec le produit, pour référence future.

Dans le cas où vous souhaitez ouvrir le produit, veuillez à ne pas toucher les cartes électroniques à l'intérieur. Veuillez éviter la déformation des cartes électroniques, l'endommagement des composants, des plaquettes et éviter d'autres conditions défavorables.

La plage de puissance d'entrée est entre 12-36V pouvant être branché sur une source d'alimentation 90-260V / 50-60 Hz.

Toutes les bornes et prises doivent être connectées correctement aux bons endroits. Faire attention à bien distinguer la direction et la polarité. Essayez de ne pas brancher d'électricité ou de câble autres, afin d'éviter des courts-circuits ou des dommages aux composants.

Pour les manipulations à l'intérieur du produit, veillez à respecter les process de protection électroniques antistatiques.

Les erreurs de manipulation ou d'autres défauts causés par l'utilisateur ne sont pas pris en charge dans le cadre de la garantie. Les coûts de réparation des éléments correspondants vous seront facturés.

Avis : Précautions d'emploi

- Lors de son utilisation, la lyre doit être placée dans un endroit sec et bien ventilé.
- N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur afin d'éviter une surchauffe qui pourrait endommager la lampe.
- Ne bloquez pas la bouche d'aération, assurez-vous que la ventilation et la dissipation de chaleur soient en bon état.
- Toujours se connecter avec une alimentation électrique mise à la terre qui correspond à la tension nominale.
- En raison des caractéristiques de la lampe en , **NE JAMAIS** allumer ou éteindre l'interrupteur. Si vous éteignez l'appareil et qu'il doit être remis en marche, **ATTENDEZ 15 minutes** pour que la lyre refroidisse. Autrement, l'ampoule peut être sérieusement endommagée.
- Si la lampe, la lentille, le fusible ou le moteur sont endommagés, ils doivent être remplacés par des pièces identiques.
- Il n'y a pas de pièces de rechange à l'intérieur de flight case, il faudra donc contacter le constructeur pour obtenir la pièce nécessaire.
- La température de travail ne doit pas dépasser 40°C.
- **Pour tous besoins de maintenances, veuillez contacter l'entreprise Phocea Light afin de prendre en charge votre demande.**

A propos de la lampe :

Ne touchez jamais la lampe à main nue !

Afin d'augmenter la durée de vie de la lampe, éviter la pollution par l'huile. La manipulation de l'appareil est autorisée après le refroidissement; évitez les vibrations et gestes brusques.

Ne regardez pas directement l'ampoule lorsqu'elle est allumée, cela pourrait causer de graves lésions oculaires. La distance entre la lumière et les autres objets doit être de 1,5 mètre.

Installation et remplacement de l'ampoule :

- * Éteignez l'appareil pour qu'il refroidisse pendant 20 minutes, après le refroidissement du corps de la lampe, remettez-le en marche.
- * Ne rallumez pas l'appareil s'il a été éteint dans les 5 minutes, pour éviter que l'ampoule n'explose.
- * Pour retirer l'ampoule, il faut d'abord dévisser les quatre vis du boîtier, puis, en fonction de la situation réelle, ouvrir la plaque métallique amovible qui servait à fixer l'ampoule et remplacer l'ampoule. En ajustant la position de l'ampoule avec précision, la lumière aura un effet plus idéal.
- * Remplacez les ampoules défectueuses par des ampoules du même type, après avoir fixé la plaque métallique, visser le boîtier avec quatre vis.
- * Pour garantir un effet optimal, l'ampoule doit être installée dans un endroit central.

Instructions de fonctionnement :

La lyre DAGE 18R Hybride adopte le mode de travail de réception de la norme internationale DMX 512, par l'intermédiaire de l'écran LCD et du bouton rotatif pour faire fonctionner les fonctions pertinentes, toutes les consoles d'éclairage de sortie du signal de la norme internationale DMX 512 sont utilisables.



Contenu d'un flight case



2en1

- 2 Lyre 18R Hybride
- 2 câbles DMX
- 2 câbles PowerCon
- 2 élingues
- Manuel d'utilisation

Lyre 18R Hybride 3836



Caractéristiques Techniques

4

Nom	380W BEAM / SPOT / WASH (3en 1)	Roue de gobos	1 roue de gobo métal 1 roue de gobos animés métal 1 roue de gobos verres rotatifs 1 roue de gobos statique + animés métal
Lampe	OSRAM Sirius 382W	Couleurs de la roue de gobos	8 couleurs + CTO + blanc
Vitesse du stroboscope	1-14 fois/seconde	Prisme	8/24 faces de prisme
Signal de commande	International DMX512	Refroidissement	Refroidissement par ventilateurs
Angle X	540°	Angle Y	270°
Dimensions	316x382x740 (mm)	Poids Net	23.8KG

Chaînes	36 Modes DMX
1	X
2	Y
3	Vitesse X / Y
4	Variateur de lumière
5	Arrêt / Stroboscope
6	Roue de couleurs + CTO
7	Roue de gobos en métal
8	Roue de gobos animés
9	Roue de gobos à effet métallique

10	Roue de gobos en verre
11	Rotation de la roue de gobos en verre
12	Arc en ciel
13	Frost
14	Filtre Uniforme
15	Prisme à 8 facettes
16	Rotation du prisme 8 tacet
17	24 prismes tacet
18	Rotation du prisme 24 tacet
19	Prisme 8+24 macro
20	Prisme 8 macro
21	Prisme 24 macro
22	Prisme 8+24 Arc-en-ciel macro
23	Macro gobo animée
24	Macro gobo à effet Meta
25	Macro gobo rotatif
26	Meta effect gobo macro
27	Gobo (Waterwave) macro
28	Gobo (Woven) macro
29	Lavage (taille moyenne)
30	Lavage (grande taille)

31	Zoom
32	Focus
33	Contrôle de la lampe
34	Réinitialiser
35	Pan fine
36	Tilt fine

PAN - Canal 01

TILT - Canal 02

Vitesse Pan-Tilt - Canal 03

BIT	EFFET	REMARK
0-255 255-0	Pan-Tilt-(Pan fin-Tilt fin)	0-255 vitesse lente à rapide 255-0 vitesse rapide à lente

DIMMER- Canal 04

BIT	EFFET	REMARK
5 - 255	Luminosité 0 - 100%	De l'obscurité à la lumière 255 ouvert
0 - 4	Fermé	La lampe est fermée complètement

SHUTTER / STROBE - Canal 05

BIT	EFFET	REMARK
251 - 255	Luminosité 0 - 100%	De l'obscurité à la lumière 255 ouvert
11 - 250	Strobe (lent-rapide)	Strobe slow-fast, opposé, rapide à lent
0 - 10	Shutter closed not strobe	La lampe est fermée complètement

ROULEAU DE COULEUR + CTO - Canal 06

BIT	EFFET
201-255	Roue de couleur+CTO, CCW Effet de rotation de l'eau, lent - rapide
146-200	Roue de couleur+CTO, débit d'eau CW Rotation, rapide - lente
136-145	Effet linéaire du CTO, va et vient, lent-vif
90-135	CTO ajustable dans n'importe quel angle, 2000 - 5500K, léger - profond
85-89	Bleu clair & CTO semi-couleur
80-84	Bleu clair
75-79	Heat up color & light blue, semicolor
70-74	Couleur chaude
65-69	Couleur rose et chaleur, semicouleur
60-64	Rose

55-59	Bleu-vert et rose, semicouleur
50-54	Bleu-vert
45-49	Jaune et bleu-vert, semi-couleur
40-44	Jaune
35-39	Bleu et jaune, semicouleur
30-34	Bleu
25-29	Vert et bleu, semi-couleur
20-24	Vert
15-19	Rouge et vert, semi-couleur
10-14	Rouge
5-9	Blanc et rouge, semicouleur
0-4	Blanc

ROUE DE GOBO EN MÉTAL- Canal 07

BIT	EFFET
201-255	Roue en métal de gobos + gobos animés, Rotation CCW, Waterflow, lent-rapide
146-200	Roue en métal de gobos + gobos animés, Rotation CCW, Waterflow, rapide-lent
141-145	Gobo 9 Shake, lent-rapide
136-140	Gobo 8 Shake, lent-rapide
131-135	Gobo 7 Shake, lent-rapide
126-130	Gobo 6 Shake, à vitesse lente
121-125	Gobo 5 Shake, lent-rapide

116-120	Gobo 4 Shake, lent-rapide
111-115	Gobo 3 Shake, lent-rapide
106-110	Gobo 2 Shake, lent-rapide
101-105	Gobo 1 Shake, lent-rapide
96-100	Secouage ouvert/blanc, lent/rapide
86-95	Gobo animé, effet linéaire, lent-rapide
83-85	Vert et bleu, semi-couleur
50-82	Ouvert
45-49	Gobo 9
40-44	Gobo 8
35-39	Gobo autre
30-34	Gobo 6
25-29	Gobo 5
20-24	Gobo 4
15-19	Gobo 3
10-14	Gobo 2
5-9	Gobo 1
0-4	Blanc



ROUE DE GOBO EN MÉTAL- Canal 08

201-255	Roue de gobos animée tournant dans le sens droite-gauche, lent-rapide.
190-200	Roue de gobos animée CW rotation, effet d'eau, rapide-lent. Gobo 3 animé, tournant en avant puis en arrière, lent-rapide.
180-189	Gobo 3 animé, tournant en avant puis en arrière, lent-rapide. Roue de gobos animée tournant
	dans le sens droite-gauche, lent-rapide. Roue de gobos animée CW rotation, effet d'eau, rapide-lent.
170-179	Gobo 3 animé, tournant en avant puis en arrière, lent-rapide. Gobo 3 animé, tournant en avant puis en arrière, lent-rapide.
160-169	Gobo 2, tournant en avant puis en arrière, lent-rapide.
110-159	Gobo 3 animé
61-109	Gobo 2 animé
10-60	Gobo 1 animé
5-9	Iris
0-4	Ouvert



ROUE DE GOBO EN MÉTAL- Canal 09

BIT	EFFET
201-255	Roue de gobos à effet métallique tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, effet d'écoulement de l'eau, lent-rapide.
190-200	Roue de Gobo à effet métallique CW Rotation, effet de flux d'eau, rapide-lent.
181-189	Effet gobo en rotation d'avant en arrière, lent-vif.
150-180	Réglage des gobos à effet dans n'importe quel angle
140-149	Gobo 6 tremblant, lent-vif.
130-139	Gobo 5 en mouvement, lent-vif.
120-129	Gobo 4 secouant, à vitesse lente.
110-119	Gobo 3 qui tremble, lentement et rapidement.
100-109	Gobo 2 qui tremble, lentement et rapidement.
90-99	Gobo 1 qui tremble, lentement et rapidement.
80-89	L'iris tremble, lentement et rapidement.
70-79	Gobo6
60-69	Gobo5
50-59	Gobo4
40-49	Gobo 3
30-39	Gobo2
20-29	Gobo 1
10-19	Iris
0-9	Ouvrir

ROUE DE GOBO - Canal 10

BIT	EFFET
206-255	Roue de gobos rotative Flux d'eau CCW effet ,lent-rapide.
160-205	Gobo rotatif CW effet de flux d'eau, rapide- lent.
150-159	Blanc(ouvert) tremblant
140-149	Gobo 7 qui tremble, lentement et rapidement.
130-139	Gobo 6 tremblant, lent-vif.
120-129	Gobo 5 en mouvement, lent-vif.
110-119	Gobo 4 qui tremble, lentement et rapidement.
100-109	Gobo 3 qui tremble, lentement et rapidement.
90-99	Gobo 2 qui tremble, lentement et rapidement.
80-89	Gobo 1 qui tremble, lentement et rapidement.
70-79	Gobo 7
60-69	Gobo6
50-59	Gobo5
40-49	Gobo4
30-39	Gobo 3
20-29	Gobo2
10-19	Gobo 1
0-9	BLANC

ROUE DE GOBO - Canal 11

BIT	EFFET	REMARQUES
192-255	Rotation lente-rapide des gobos, d'avant en arrière.	
156-191	Rotation CCW rapide-lente	
121-155	Rotation CW lent-rapide	
1-120	Réglage de l'angle des gobos	
0	Stop	

» EFFET RAINBOW - canal 12

BIT	EFFET	REMARQUES
156-255	Roue arc-en-ciel insérée	Effet arc-en-ciel de prisme
56-155	Roue arc-en-ciel insérée	Effet arc-en-ciel Gobo
0-55	Roue arc-en-ciel exclue	

» FROST - canal 13

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Filtre antigel inséré	Effet de gel
0-127	Filtre Frost exclu	Aucun effet

» FILTRE UNIFORME - canal 14

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Insertion d'un filtre uniforme	Effet d'iris uniforme
0-127	Filtre uniforme exclu	Aucun effet

PRISME 8 FACETTES - CANAL 15

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	8 PRISME INSÉRÉS	
0-127	8 PRISMES EXCLUS	

"ROTATION DU PRISME DE 8 FACETTES - canal 16

BIT	EFFET	REMARQUES
192-255	Rotation du prisme 8 d'avant en arrière, de lent à rapide.	Lorsque le prisme de 8 tacet est inséré, il tournera ; lorsque le prisme à 8 facettes est rétracté, la rotation est arrêtée.
152-191	8 prisme de la rotation rapide à la rotation lente (CCW)	
128-151	8 prisme de rotation lente à rapide (CCW)	
101-127	8 prisme de rapide à lent rotation (CW)	
64-100	8 prisme de rotation lente à rapide (CW)	
1-63	Position angulaire	

PRISME 24 FACETTES - CANAL 17

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	24 prisme inséré	
0-127	24 prisme exclus	

PRISME 24 ROTATION - CANAL 18

BIT	EFFET	REMARQUES
192-255	24 prisme en avant et en arrière rotation, lent-vif.	Lorsque le prisme à 24 facettes est inséré, il pivote ; lorsque le prisme à 24 facettes est rétracté, la rotation est arrêtée.
152-191	24 prisme de rotation rapide à lente (CCW)	
128-151	24 prisme de la lenteur à la rapidité rotation (CCW)	
101-127	24 prisme de rapide à lent rotation (CW)	
64-100	24 prisme de la lenteur à la rapidité rotation (CW)	
0-63	Réglage de la position	

PRISME 8+24 MACRO- CANAL 19

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Macro prismatique insérée	Effet de chevauchement des prismes 8+24
0-127	Macro prisme exclu	Aucun effet

PRISME 8 MACRO- CANAL 20

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Prisme 8 macro inséré	Chevauchement du prisme 8 et de la roue Rainbow
0-127	Prisme 8 macro exclu	Aucun effet

PRISME 24 MACRO - CANAL 21

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Prisme 24 macro inséré	Chevauchement de 24 prismes et de la roue Rainbow
0-127	Prism 24 macro exclu	Aucun effet

PRISME 8+24 RAINBOW MACRO- CANAL 22

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Macro prismatique insérée	Chevauchement de 8 prismes, 24 prismes et roues arc-en-ciel
0-127	Macro prisme exclu	Aucun effet

MACRO GOBO ANIMÉ - CANAL 23

BIT	EFFET	REMARQUES
255	Effet d'écoulement rapide de l'eau dans une roue de goba animée	Chevauchement animé des roues de la goba avec la roue Rainbow
175-254	Effet goba 3 rotation avant et arrière, lent-vif.	Effet gobo 3 chevauchement avec la roue Rainbow
95-174	Effet goba 2 rotation avant et arrière, lent-vif.	Effet gobo 2 chevauchement avec la roue Rainbow
15-94	Effet goba 1 rotation avant et arrière, lent-vif.	Effet gobo 1 chevauchement

EFFETS GOBOS MACROS

BIT	EFFET	REMARQUES
10-255	Roue de gobos à effets multiples, rotation avant et arrière, lente et rapide.	Superposition de la roue de gobos à effet métallique avec la roue arc-en-ciel
0-9	Macro gobo à effet métallique 2 exclus	Aucun effet

GOBOS MACROS ROTATIFS - CANAL 25

BIT	EFFET	REMARQUES
206-255	Roue de gobo CCW effet wa terflo w . lent-rapide.	Chevauchement de la roue de gobos rotatifs avec la roue arc-en-ciel
160-205	Roue de gobos rotative CW effet de flux d'eau, rapide-lent.	Chevauchement de la roue de gobos rotatifs avec la roue arc-en-ciel
150-159	Iris gobo rotatif avec effet arc-en-ciel	Iris gobo rotatif avec effet arc-en-ciel
80-149	Agitation du gobo rotatif, lent - rapide	Chevauchement des gobos Effet de tremblement de l'arc-en-ciel
10-79	Débit des gobos	Chevauchement des flux de gobos Effet arc-en-ciel
0-9	Macro gobo rotatif 3 exclus	Aucun effet

EFFETS GOBOS MACROS - CNAL 26

BIT	EFFET	REMARQUES
226-255	Roue de gobos à effet métallique Effet d'eau CCW, lent-rapide.	Superposition de la roue de gobos à effet métallique avec la roue arc-en-ciel
190-225	Meta ! effet roue de gobo CW effet de flux d'eau, rapide-lent.	Chevauchement de la roue de gobos à effet Meta ! avec la roue Arc-en-ciel
181-189	Effet gobo en va-et-vient, lent-vif.	Gobo à effet avec effet d'écoulement d'eau arc-en-ciel
150-180	Réglage de l'angle des gobos à effets	Gobo à effet avec effet de réglage de l'angle de l'arc-en-ciel
90-149	Effet de tremblement des gobos	Gobo à effet avec effet de tremblement arc-en-ciel
80-89	Secouer l'iris, lentement et rapidement	Iris avec effet de tremblement arc-en-ciel
20-79	Effet gobo coulant	Gobo à effet avec effet arc-en-ciel
10-19	Blanc avec effet arc-en-ciel	Recouvrement blanc Effet arc-en-ciel
0-9	Macro gobo en métal 4 exclus	Aucun effet

GOBO (WATERWAVE) MACRO - CANAL 27

BIT	EFFET	REMARQUES
10-255	Effet d'écoulement de l'eau, lent-rapide	Waterwave avec effet arc-en-ciel
0-9	Waterwave gobo exclu	Aucun effet

GOBO (WOVEN) MACRO - CANAL 28

BIT	EFFET	REMARQUES
10-255	Effet (tissé) gobo flowing effect,slow-fast	Effet (tissé) gobo avec effet arc-en-ciel
0-9	Effet (tissé) gobo exclu	Aucun effet

LAVAGE (taille moyenne) - CANAL 29

BIT	EFFET	REMARQUES
10-255	Lavage inséré	Effet de lavage
0-9	Lavage exclu	Aucun effet

LAVAGE (grande taille) - CANAL 30

BIT	EFFET	REMARQUES
128-255	Lavage inséré	Effet de lavage
0-127	Lavage exclu	Aucun effet

ZOOM - CANAL 31

BIT	EFFECT	REMARK
0-255	Zoom de l'ine ar co mplété, 0-100%.	

FOCUS - CANAL 32

BIT	EFFECT	REMARK
0-255	Focus, 0-100%, definition adjustable.	

COMMANDE DE LA LAMPE - CANAL 33

BIT	EFFET	REMARQUES
200-210	Lampon	Allumez et éteignez la lampe après 5 secondes dans la zone correspondante.
100-110	Lampe éteinte	
0-99	Plage non utilisée	

RESET - CANAL 34

BIT	EFFET	REMARQUES
250-255	Réinitialisation complète	Dans les données de la zone correspondante, arrêtez après 6 secondes pour commencer la réinitialisation.
0-249	Plage non utilisée	

» PAN FINE 0-100% - canal35

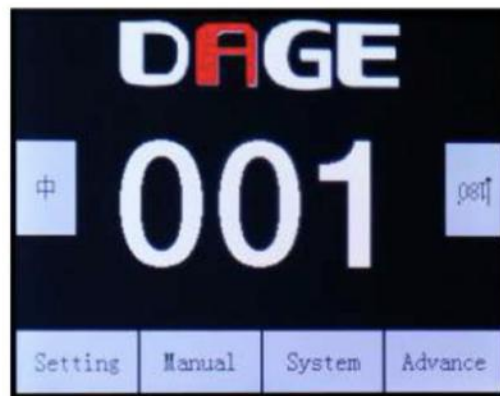
» TILT FINE 0-100%- canal36

I. INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT

A. Description des touches de fonction de l'écran

1. Dans l'interface principale, tournez la molette, sélectionnez le bouton "réglage".
2. Appuyez sur la molette et relâchez-la, allez dans l'interface "paramètres".
3. Dans l'interface "réglage", tournez la molette, sélectionnez la fonction.
4. Appuyez sur la molette et relâchez-la, entrez dans l'état de modification.
5. Tournez la roue, modifiez la fonction que vous souhaitez.
6. Après la modification, appuyez sur la molette et relâchez-la, pour sortir de l'état d'édition.
7. Tournez la molette pour sélectionner "retour", puis appuyez sur la molette et relâchez-la pour revenir à l'interface principale.
8. L'écran tactile LCD a également la même fonction de fonctionnement.

B. Interface Principe



- 1.(1) EN à gauche est pour le changement de langue ;
Le 180 de droite est pour la rotation de l'écran.
- (2) La rangée inférieure de 4 fonctions correspond à la sous- interface suivante décrite ci-dessous.
- (3) Le mode de fonctionnement de la sous-interface est le toucher et la roue, si c'est avec la roue, la relation correspondante est la suivante :
 - (a) Tourner à gauche.
 - (b) Tourner à droite
 - (c) Descendre la roue

2. utiliser la roue pour fonctionner :

Si vous voulez "OK", appuyez sur la roue. Si vous voulez "Cancel", tournez la roue..



C. Configuration de l'interface

Options		Instructions
Mode de fonctionnement	DMX	Statut d'esclave : Reçoit le signal DMX du contrôleur ou de l'hôte.
	Auto	Statut de l'hôte : Fonctionnement automatique, et envoi de signal DMX à l'esclave. Attention : Il n'allumera pas l'ampoule automatiquement si l'ampoule est en état d'extinction avant, l'ampoule à incandescence d'abord, puis en état automatique.
Adresse DMX	1-512	Appuyez sur la touche OK pour accéder à l'état de modification. Cent est sélectionné, appuyez sur la touche -up" "do wn" pour ajuster le code d'adresse. Appuyez à nouveau sur la touche OK pour sélectionner les dix éditions. Appuyez à nouveau sur la touche OK pour sélectionner l'édition unique. Appuyez de nouveau sur cette touche pour quitter l'état d'édition.
X reverse	OFF	
	ON	
Revers de la médaille	OFF	
	ON	
XYexchange	OFF	
	ON	Echanger les canaux de l'axe XY (y compris les fins)
XYencoder	ON	Utilisez un encodeur (optocoupleur) pour juger du décalage et corrige automatiquement la position.
	OFF	Pour corriger la position sans codeur (optocoupleur)
NoDMX signal	Restez sur	Selon l'état original, continue à fonctionner
	Clair	Retour du moteur, arrêt du fonctionnement
Protection de l'écran	ON	Éteindre le rétroéclairage après 30s d'inactivité
	OFF	Le rétro-éclairage est toujours allumé
Ampoule Poweron	OFF	Réinitialisation directe après la mise sous tension, avec l'ampoule éteinte (nécessité d'utiliser le menu ou la console pour liçih t l'ampoule manuellement)
	ON	Allumage automatique de l'ampoule après la mise sous tension, et réinitialisation après l'allumage éventuel de l'ampoule.
Restaurer les paramètres par défaut		Appuyez sur la touche OK après avoir vu la boîte de dialogue de confirmation, appuyez sur la touche OK pour restaurer le paramètre par défaut.

Options	Instructions
Version du logiciel	La version actuelle du logiciel
Chaux totale d'utilisation	Temps cumulé (à la minute près)
Cette utilisation du temps	Depuis le début de l'utilisation de l'heure (à la minute près)
Valeur du canal DMX	Entrez dans la sous interface, les valeurs des canaux sont affichées en chiffres et en pourcentage pour la visualisation.
Informations sur les erreurs	Instructions
La réinitialisation du moteur a échoué, erreur de port série.	La carte pilote ne répond pas. Il y a un problème avec la ligne de communication série qui relie le tableau d'affichage et le tableau de commande, ou il y a un problème avec le panneau d'entraînement.
La réinitialisation de l'axe X a échoué	Commutateur photoélectrique de l'axe X, ou problèmes de moteur de l'axe X.
La réinitialisation de l'axe Y a échoué	Commutateur photoélectrique de l'axe Y, ou problèmes de moteur de l'axe Y.
La réinitialisation de la roue de couleur a échoué	Le hall de la roue de couleur, ou le moteur de la roue de couleur a un problème.
La réinitialisation du gobelet a échoué	Un hall de plaque de modèle, ou un problème avec le moteur de la plaque de gobe.
Échec de la réinitialisation de la mise au point	La mise au point de la salle, ou le moteur de mise au point a un problème.
Échec de la réinitialisation de la mise au point du prisme	Prism FocusingHall, ou Prism FocusingMotor a un problème.
Lamp contrai a échoué	Défaut d'allumage ou d'extinction de la lampe, problème d'ampoule ou de ballast.
Bulle lumineuse pendant trop longtemps, veuillez changer de bulle !	L'ampoule cumulative l'ime que le menu "Avancé" définir le temps maximum de la bulle, invitant l'utilisateur dans la chaux pour le pistolet. Après le changement de la bulle dans le menu "Avancé" pour effacer la bulle de chaux, la bulle de chaux lumineux à recompter.

D. Interface de commande manuelle

Cette interface est utilisée pour contrer les lampes en cours, ni l'état esclave (ne reçoit pas de signal DMX), ni l'état hôte (n'envoie pas de signal DMX)..

Options		Instructions
Réinitialiser		Altermnez la touche OK en voyant la boîte de dialogue de confirmation, cliquez à nouveau sur la touche OK, entrez dans l'interface de réinitialisation, réinitialisation du moteur d'ail.
Roue des couleurs	0~255	Appuyez sur la touche OK pour accéder à l'état d'édition. Cent est sélectionné, tournez les touches "gauche" "droite" pour changer la valeur du canal. Appuyez à nouveau sur la touche OK pour sélectionner l'édition à dix chiffres. Appuyez à nouveau sur la touche OK pour sélectionner l'édition à un chiffre. Appuyez à nouveau sur la touche OK pour sortir de l'état Editer l'État.
.....	0~255	
Vitesse des gobos	0-255	
Contrôle de la lampe	ON	
	OFF	

D. Interface avancé

1, Le mot de passe est "haut et bas haut et bas", il est pour le coureur "gauche droite gauche droite".

,2 processus Runner : un à gauche (le 1e "*"), puis tourner à droite (le 2e "*"), puis tourner à gauche(le 3ème "*"), puis tourner à droite(le 4ème "*") , et enfin appuyer sur la molette pour la validation du mot de passe.

Instructions

Après avoir accédé à l'interface d'étalonnage, suivez les instructions du réticule pour toucher la position correspondante. Si les données correctes sont reçues sur les quatre positions, terminez l'étalonnage et enregistrez les données d'étalonnage.

Si l'étalonnage est correct, le processus continuera à se dérouler, vous pouvez revenir à n'importe quel moment en appuyant sur le bouton "OK".

calibrage de l'interruption de la touche.

Dans la sous-interface, vous pouvez ajuster l'axe X, l'axe Y, comme la position de réinitialisation du moteur pour compenser l'erreur d'installation du matériel. Contrairement aux valeurs d'adresse et de canal, l'étalonnage de la remise à zéro ne prend pas en charge un, dix ou cent chiffres, respectivement, et ne prend pas en charge la pression longue, mais doit être étalonné par pas de 1.

Remarque : Ne pas effectuer un étalonnage de réinitialisation lorsque le moteur est en marche ! Si le moteur est en marche, laissez-le s'arrêter avant d'effectuer un étalonnage de remise à zéro.

Si nécessaire, effectuez une opération de réinitialisation avant d'effectuer un étalonnage de réinitialisation.

Temps max de la lampe	0-9999 heures , le temps de fonctionnement maximum du système aura un message d'avertissement
Reset de la lampe	Après le dégagement, la luminosité de la lampe est recalculée
Surveillance des capteurs	Des voyants de surveillance en temps réel sur une variété d'interrupteurs photoélectriques, de capteurs de Hall et d'autres états de capteurs

En utilisant une prise XLR à trois broches pour connecter les machines, le port de sortie de la console DMX512 est connecté au port d'entrée de la machine n° 1, le port de sortie de la machine n° 1 est connecté à l'entrée de la machine n° 2, connexions multiples, et ainsi de suite.

Entretien et nettoyage

Attention !

Pour éviter ou réduire tout risque de choc électrique ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour nettoyer l'appareil :

Vérifiez que l'appareil est éteint.

Nettoyez les surfaces avec un chiffon microfibre imbibé d'un peu de solution pour le nettoyage de vitres. Frottez doucement.

Nettoyez les lentilles des LEDs avec un tissu doux, propre et sans peluche imbibé d'un peu de solution détergente légère.

Ne frottez pas les surfaces trop durement. Séchez avec un tissu doux, propre et sans peluche ou de l'air comprimé à basse pression. Retirez les particules collées avec une lingette. Il est recommandé de nettoyer une fois tous les 30 jours.

Vérifiez que l'appareil est parfaitement sec avant de le remettre en marche.

Ne pas arroser le projecteur. N'utilisez pas de produits contenant des agents solvants ou abrasifs pourraient endommager les surfaces.

Travaillez dans une zone bien éclairée et propre.

Enfin comme évoqué précédemment, n'essayez pas de réparer le projecteur vous-même.

Défauts	Solutions
La lampe ne fonctionne pas La lampe ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la ligne d'alimentation, le fusible est endommagé ou non, s'il est endommagé, veuillez remplacer les accessoires concernés, s'il y a toujours un problème après le remplacement, veuillez trouver un éclairage DAGE ou une réparation professionnelle. • La tension d'essai est normale
Faible intensité lumineuse	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le réflecteur et la lentille ne sont pas poussiéreux ou endommagés.
Sortie de DMX signal contrai	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les lignes de signaux connectées, si elles sont mauvaises ou endommagées. • Vérifiez que l'adresse DMX est correctement réglée • Vérifiez l'absence d'interférences autour des lignes électriques
Mouvement de balayage déphasé	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si chaque moteur pas à pas peut tourner librement, si vous avez d'autres questions, vous pouvez demander à DAGE light ou à un autre professionnel. réparation.
Pas de voix en mode vocal	<ul style="list-style-type: none"> • Augmentez le volume de la voix ou tapez avec vos doigts sur le microphone "MIC", si aucun son n'est encore émis, vous devez chercher une lampe DAGE ou une autre réparation professionnelle.

Ce produit est de bonne fabrication, intégrité de l'emballage.

Les utilisateurs sont invités à suivre strictement les avertissements de sécurité et les instructions d'utilisation énoncés ci-dessus, tout dommage causé par une mauvaise utilisation n'est pas couvert par la garantie. Le non-respect des instructions d'utilisation qui entraîne des pannes et des problèmes ne relève pas de la responsabilité du revendeur.

The logo for PHOCEALiGHT features the word in a bold, black, sans-serif font. The letter 'O' is stylized as a glowing circle with a white center and a dark outer ring. The text is enclosed within a thin, black, hand-drawn style oval that loops around the top and bottom of the letters.

PHOCEALiGHT

Du lundi au vendredi : 9h-18h

Tel : 04 86 68 33 55

Mail : contact@phocealight.fr

www.phocealight.fr

